

แนะนำหนังสือ

หนังสือที่น่าสนใจ

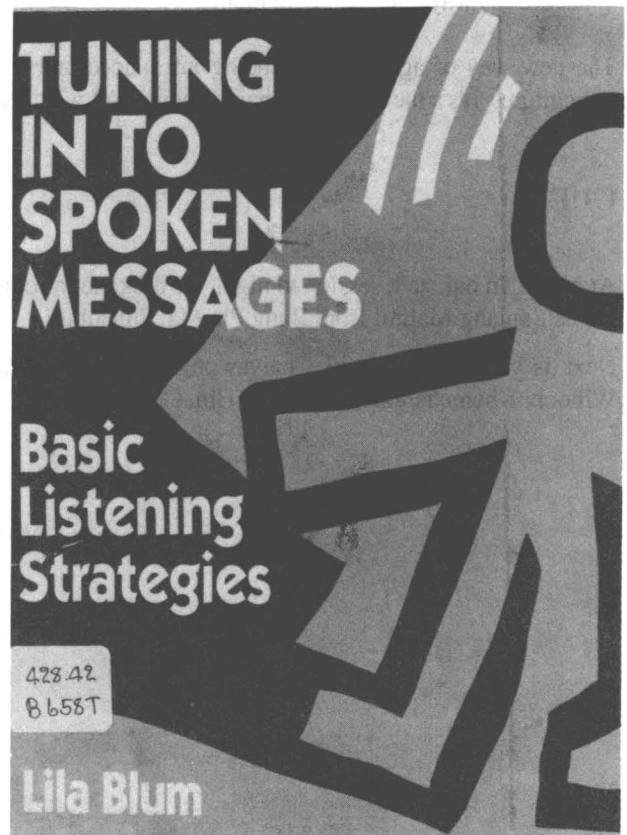
ยุพิน จันทรเจริญสิน

ในการเรียนภาษาต่างประเทศนั้น แต่เดิมทักษะที่ถูกเฉลยที่สุดดูเหมือนจะเป็นทักษะการฟัง ทั้งๆ ที่การฟังนั้นไม่ใช่เรื่องง่ายอย่างที่คิด การพูดซึ่งต้องการการฝึกฝนพูดให้คล่องแคล่วนั้น มักจะได้รับความสนใจมาก แต่ในความเป็นจริงแล้ว ถ้าผู้พูดรู้ว่าต้องการจะบอกอะไร ผู้ฟังย่อมจะต้องหาหนทางอธิบายพูดด้วยความรู้ในภาษาเท่าที่ตนมีอยู่ได้ แต่การฟัง ผู้ฟังไม่รู้เลยว่าผู้พูดกำลังพูดเรื่องอะไร แต่ในที่สุดทุกวันนี้ก็เป็นที่ยอมรับกันแล้วว่าการฟังเป็นทักษะที่สำคัญที่สุดในการเรียนภาษาต่างประเทศ

Blum Lila. *Tuning in to Spoken Messages : Basic Listening Strategies*. New York : Longman, 1990.

หนังสือและแถบบันทึกเสียงชุดนี้จัดทำโดยสาขาของบริษัท Longman ใน New York ซึ่งไปเปิดสำนักงาน เพื่อจัดทำแบบเรียนภาษาอังกฤษด้วยเนื้อหาและสำเนียงอเมริกัน รูปแบบจึงเป็นแบบหนังสือของทางอังกฤษซึ่งจัดทำได้น่าสนใจน่าใช้กว่า

แบบเรียนชุดนี้เป็นการรวบรวมแบบฝึกหัดการฟังจากของจริง เช่น การพูดโทรศัพท์ การฟังบันทึกเสียงโทรศัพท์จากเครื่องบริการตอบโทรศัพท์ การประกาศผ่านเครื่องขยายเสียง เช่น การประกาศที่สนามบิน รายการโฆษณาทางวิทยุ



ประกาศแจ้งความทางวิทยุ เป็นต้น นับเป็นการฝึกการฟังอย่างธรรมชาติไม่มีการดัดแปลงแก้ไข เพื่อให้ผู้เรียนได้เตรียมตัวพร้อมที่จะไปฟังสิ่งที่จะเกิดขึ้นในชีวิตนอกห้องเรียนรวมทั้งสิ้นมี 10 บท บรรจุอยู่ในแถบบันทึกเสียงตลับละ 50 นาที 2 ตลับ ในหัวข้อต่างๆ กัน คือ

¹Morley, Joan. *Listening and Language Learning in ESL: Developing Self-Study Activities for Listening Comprehension*. Orlando: Harcourt

- Why Didn't the Call Go Through?
- Operator Messages
- Please Leave a Message.
- Telephone-Answering Machines
- Your Attention, Please
- Air-port Announcement
- Thank You for Calling
- Movie Schedules
- "It's now Time for Community Calender."
- Announcement of Events
- Welcome to San Francisco
- Visitor Information
- Dinner at the T-Rose Restaurant
- A Radio Commercial
- This Is a Full-Time Position.
- Job Hotline
- Good Morning... "Trading Post"
- Buying and Selling on the Radio
- Celebrate Railroad Days
- A Community Festival

3. Listening Vocabulary

Match each identifier with one of the numbered items in the listening passage.

- _____ If you can't hear an item, write the number of the item in the space.
- _____ The buffet at the T-Rose has more than 100 different items.
- _____ The salad bar is filled with fresh green vegetables and other items.
- _____ The breads are baked at the restaurant.
- _____ In addition to many types of meat, the buffet also includes seafood.

4. The T-Rose has an extensive **_____** buffet.
 a. The T-Rose buffet includes several kinds of meat and seafood.
 b. The T-Rose buffet includes several kinds of meat and seafood.
 c. The salad bar is located just off the buffet area.
 d. The restaurant serves fresh-baked breads.
 e. Customers can get from the buffet by going from the kitchen.

4. Tuning In Again: Getting Important Information

Listen to the commercial again. Fill in the missing information. Listen as many times as necessary.

- The T-Rose serves the buffet on _____ nights.
- The buffet is served from _____ to _____ P.M.
- You can order from the register _____.
- The T-Rose is on _____ Street in Avon.


5. Tuning In for Details: Describing the Foods

The commercial uses special groups of words to describe the foods on the buffet. Listen to the commercial again. Number the words in the order you hear them. Then circle the letter to complete each sentence.

- _____ prepared These three words describe _____.
- _____ delicious a. the meat and fish.
- _____ perfectly b. the salad bar.
- _____ c. the breads.

UNIT 7

Dinner at the T-Rose Restaurant



1. Thinking About It

Radio programs often include commercials that advertise restaurants in the area. These commercials usually describe the special foods served at the restaurants. In this unit, you will hear a commercial for the T-Rose Restaurant, which serves a Saturday night buffet. At a buffet, the guests serve themselves from a variety of foods that are set out on a long table.

Discuss these questions with your classmates.

1. Where do you eat when you go out for dinner?
2. What do you like to order at a restaurant?
3. Have you ever eaten at a restaurant buffet? If so, what did you eat?
4. Are buffets popular in your country? If so, what kinds of foods are served?

Staying Tuned for More Practice

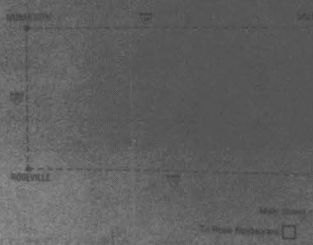
8. Tuning In: Calling the T-Rose

Someone who heard the commercial called the T-Rose Restaurant to ask for more information.

A. Listen to this phone call. Put an X next to the topics that are included in the conversation.

- _____ restaurant hours
- _____ reservations
- _____ time of the Saturday buffet
- _____ days the restaurant is open
- _____ directions to Avon

B. Listen to the conversation again. Draw a line on the map to show the best way to go from Mendon to Avon.



9. Tuning In for Details: Asking for Information

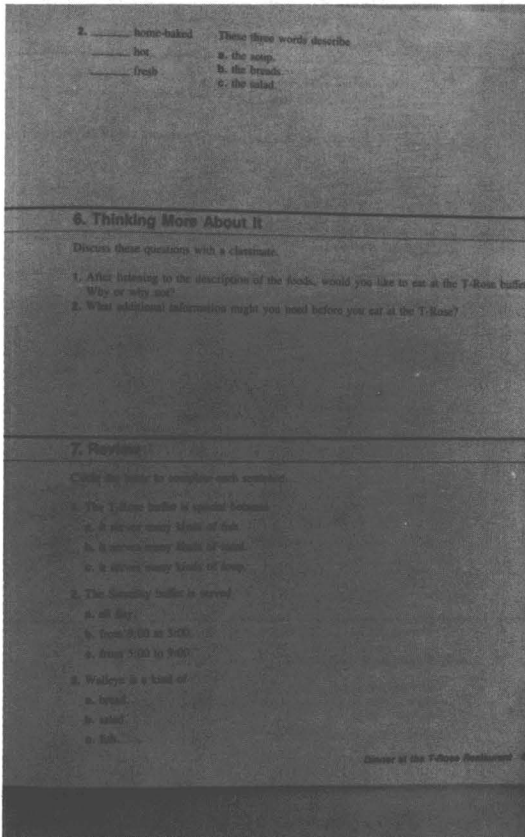
Listen to the phone call again. Fill in the missing words.

Employee: T-Rose
 Caller: Yes, I'd like to inquire about your Saturday-night buffet.
 Employee: Mm-hm.
 Caller: Do you take MasterCard on Saturday night?

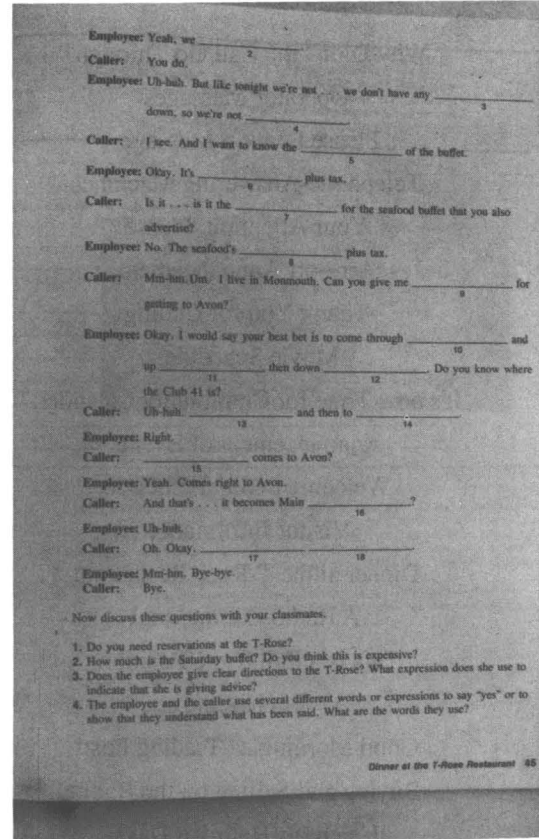
กิจกรรมของแต่ละแบบฝึกหัด ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนฟังข่าวสารฝึกจับใจความกว้างๆ และเจาะลึกลงไปรายละเอียด ได้จัดทำเป็นขั้นตอนดังนี้คือ

Thinking About It เป็นบทนำเข้าสู่หัวข้อและเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของบทนั้นๆ จะมีการชี้แจงไว้ที่ส่วนนี้ของบท

Tuning In ผู้เรียนจะได้ฟังแบบฝึกหัดที่บันทึกเสียงไว้จากเหตุการณ์จริงไม่มีการดัดแปลงเพื่อจับใจความสำคัญ หรือเพื่อให้ได้ข้อมูลทั่วๆ ไป วิธีการนำเสนอข้อมูลของแถบบันทึกเสียงในตอนนี้ยังไม่ต้องสนใจรายละเอียด หรือว่าจะต้องฟังให้ได้รายละเอียดทุกคำ



Listening Vocabulary เป็นแบบฝึกหัดคำศัพท์ใหม่ๆ ให้ผู้เรียนรู้ความหมายคำแปลก่อนที่จะได้ยินจากเทปเพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจสิ่งที่จะได้ยินมากขึ้น



Tuning In Again ฟังครั้งที่สองเพื่อหาข้อมูลเฉพาะเรื่อง เรียนรู้การแยกแยะคำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคย รายละเอียดที่ไม่จำเป็น

Tuning In for Details ผู้เรียนจะต้องจับรายละเอียด เช่น เบอร์โทรศัพท์ วันเดือนปี เวลา ราคา ที่อยู่ ผู้เรียนอาจจะต้องฟังซ้ำหลายเที่ยว

Figure It Out ในบางบทจะมีแบบฝึกหัดให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ข้อมูลจากที่ฟังและข้อเท็จจริงของตนเองแก้ปัญหาด้วย

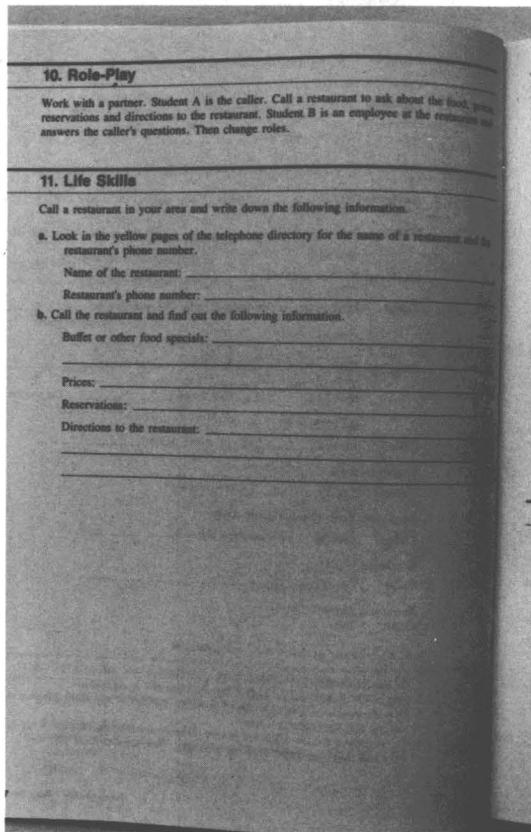
Review บทบทวนที่ผู้เรียนจะต้องตอบคำถามถูก/ผิด หรือ แบบตัวเลือก ซึ่งจะเกี่ยวกับใจความสำคัญ และคำศัพท์ใหม่ๆ ในบท

Staying Tuned for More Practice ผู้เขียนเสนอบทสนทนาเพื่อให้ตัวอย่างที่ผู้เรียนจะนำไปใช้แสดงบทบาทสมมติในกิจกรรมต่อเนื่องต่อไป

Role-play บทบาทสมมุติที่ผู้เรียนจะสร้างขึ้น โดยอาศัยแบบอย่างจากที่ฟังมา

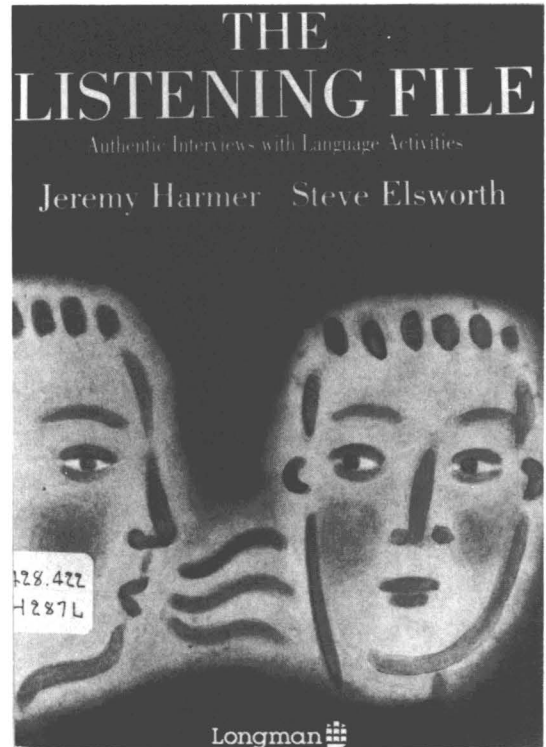
Life Skills ผู้เรียนจะต้องนำสิ่งที่เรียนรู้ออกไปใช้จริงนอกห้องเรียนและนำกลับมาตอบคำถามหรือรายงานในชั้นเรียน เช่น ในบท Dinner at the T-Rose Restaurant จะต้องโทรศัพท์ไปร้านอาหารของข้อมูลมาตอบคำถามในแบบฝึกหัด เป็นต้น

ที่ทำylemมี tapescript และ answer key ให้ด้วย



Harmer, Jeremy. *The Listening File: Authentic Interviews with Language Activities*. Harlow: Longman, 1989.

หนังสือเล่มนี้ผู้เขียนได้รวบรวมบทสัมภาษณ์บุคคลที่ต่างกันในวัย อาชีพ สำเนียงการพูด และวิธีการพูด รวมทั้งสิ้น 15 คน ด้วยกันจาก 15 สาขาอาชีพ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้ภาพรวมของชาวอังกฤษได้ฝึกภาษาสำเนียงต่างๆ เช่น สำเนียงทางใต้ Cockney, Welsh, Scotch และสำเนียงที่บ่งบอกชน



ชั้นและระดับการศึกษาบางบทบางคนพูดเร็วแต่ชัด ฟังได้ง่าย บางคนพูดช้าแต่เต็มไปด้วยสำนวนคำศัพท์ต่างๆ ทำให้เข้าใจยาก ผู้จัดทำไม่ได้แก้ไขดัดแปลงให้ง่ายขึ้น ทั้งนี้เพราะต้องการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ฝึกฟังของจริงที่สุดเลยทีเดียวนะ แต่ก็จัดทำหนังสือเล่มนี้ขึ้นเป็น supplementary material ใช้คู่กับบทสัมภาษณ์ในแถบบันทึกเสียง


ในหนึ่งบท ผู้เขียนแบ่งออกเป็น 2 ตอน ซึ่งแต่ละตอนจะใช้เวลาในการเรียนการสอนประมาณ 45-60 นาที โดยแต่ละตอนผู้พูดคนเดียวกันนั้นจะพูดคุยในเรื่องเดียวกันเพียงแต่หัวข้อซึ่งในหนังสือจะจัดทำแบบฝึกหัด กิจกรรมต่างๆ เสริม ชี้นำ แนะนำให้ผู้เรียนได้เตรียมตัวจับประเด็นการฟังไว้

หนังสือแต่ละบท จะประกอบด้วยแบบฝึกหัดต่างๆ แบ่งเป็นส่วนๆ ดังนี้คือ

FILE 12

The Ash Man
PART 1 ON 1

David Simpson discusses whether smoking damages people's health.



Before you listen

1 In Britain, people under the age of sixteen are forbidden from buying cigarettes in shops, and cigarette advertising is banned from TV. In pairs, discuss the restrictions on cigarette sales and advertising (if any) in your country. Do you agree with them?

2 David Simpson is the Director of 'Action on Smoking and Health' (ASH). What do you think he will say on the tape?

General listening

1 In pairs, listen to the tape and decide what David Simpson thinks about:

a) the effect of smoking on smokers' health
b) the effect of other people smoking on non-smokers' health
c) the effect of other people smoking on children's health


Detailed listening

1 Listen to the tape and answer the questions:

a) How many chemicals are breathed out in smoke?
b) What three things is smoking the largest preventable cause of?
c) What risk is involved in smoking twenty cigarettes a day?
d) When did the public first realize the dangers of smoking?
e) How does he describe the act of smoking?
f) Is passive smoking a risk to normal healthy adults?
g) How much cigarette smoke do children of heavy smokers inhale over a year?
h) What two risks do they run, according to the research?

2 The words in column A collocate with particular words in column B. Complete the phrases by joining the correct words together.

Column A	Column B
scientifically	chance
go to an	your health
premature	established
quite	fire to something
set	granted
a one in four	death
it is taken for	early grave
effect	astounding



52

Follow-up: Discussion

David Simpson believes that the packaging and design of cigarettes helps them to sell. In groups, discuss:

Which brand of cigarettes do you think has the most attractive design - why do you like it? Which brand of cigarettes has the most attractive associations for you - is this connected with a particular advertisement that you remember? Do you agree with David Simpson - do you think cigarette sales are helped by their packaging and advertising - or would they sell just as well without this kind of marketing?

Design task

1 In groups of four, plan a design for a cigarette packet and a magazine advert to sell it.

Either:

a) Plan your design to sell cigarettes as they are usually sold.

Or:

b) Plan your design to market a 'spoon' brand which shows the disadvantages and risks of smoking.

The notes below may help you.

Before you start:

- Think of the style of language you are using in your - serious, witty, friendly, scientific, etc.
- Think of the images you want to associate with your product - the countryside, sport, not smoking, death, smell, illness, etc.

Notes:

pack construction: flip-top or straight fold?
artwork: name of product? logo? colour/texture? design?
name of product: crucial importance

Magazine ad:

- How to catch the readers' attention: for example, a gimmick?
- artwork: picture, photograph, cartoon?
- what to say (don't use too many words!)
- slogan to finish

55

The Pub Landlord
PART 1 ON 1

Andy Maloney writes how he earns about £100 a week and discusses the dangers and advantages of the job.


Before you listen

1 Discuss. Would you like to run a restaurant or be a pub landlord? Why?

General listening

1 Before listening to the tape read the following questions which the interviewer asks Paddy Maloney. What do you think Paddy's answers will be?

a) What did you expect running a pub to be like?
b) Why would anyone want to run a pub?
c) What do you like best about running this job?
d) What is the best side of running a pub?



The owner of a typical English pub

Now listen to the tape. Did Paddy answer at the way you expected?

Detailed listening

1 Listen to the tape again and answer three questions:

a) What were the hours of working at Chris Lloyd's pub?
b) What kind of people were of running a pub?
c) What are the hours of the job for Paddy?
d) What do the regulars talk about?
e) What are Paddy's regulars like?
f) What is the percentage of good customers to bad customers?
g) What two examples of things that make him happy does Paddy give?
h) What is the worst thing about running a pub?

Follow-up: Vocabulary

1 Using words from the box fill in the blanks to make phrases for as many things as possible that you can buy in a pub.

a) a double _____
b) _____ and _____
c) my husband _____
d) _____ wine
e) half _____
f) _____ (small)

whisky	walks	mild
white	pudding	lager
red	sausage	dry ginger
crisp	rum	gin
crab	beer	rotor

What else can you buy in a pub, apart from these?

Follow-up: Role play

1 In pairs, act out the following situation:

You order some drinks and pay with a ten-pound note. The landlord thinks it will be the exact note and gives you the appropriate change.

Reading and writing

1 What five qualities or characteristics can help to make a pub special, according to the extract?

2 Write down five words from the text that you are not sure of the meaning of. Write down what you think they may mean.

Words	Your definition
1	
2	
3	
4	
5	

Check your definitions in a dictionary.

3 Copy and complete the chart about the pubs.

Name of pub	Special attractions
The Queen's Arms	best range of cheese very good cheap meals
The Golden Hope	
The Fox Hill	
The Warbler	
The Bridge	over 60 draught beers
The Mason's Arms	

Task

1 What other qualities - apart from the ones mentioned in the text - would you expect to find in a good pub, pub or restaurant?

2 With your list of desirable qualities as a guide, write two paragraphs about a restaurant, pub or cafe/tea that you know. You should give information about the place and say what makes it special.

GOOD PUBS

The Good Pubs in this guide all ones that have something special to offer. They are not just good pubs and they are not simply pubs that have other good food or good beer (though most, in fact, have both). What makes them out of the rest, will vary, but at least one, and look forward to reading again.

Many factors are involved in this. It may be the atmosphere - a very well kept interior, with a bling by the comfortable old-fashioned walls, long tables and corners or a kitchen happily on a granite wall with simple fixtures and the joyful and relaxed atmosphere that seems to come from centuries of experience. It may be the surroundings - an out of the way, but good pub in beautiful village, in striking countryside for walks and drives, or with specially good water-side views.

It may be good food - anything from a helping of back peas at the engaging and unusual Redbridge Station Buffet (Greater Manchester) or a really good sandwich (The Queen Arms in Warwick or Eden, Cumbria, does well over a hundred) through the best range of cheese we've found in any pub (at the Royal Oak in Didsbury, Manchester), to full range that includes what restaurants in the area can produce, and seems to be being changed: the Water Tree at Lancaster (West of Warrington) stands out here.

It may be exceptional hospitality - a warm welcome that goes even beyond the traditional pub expectation to find in a decent pub - and by and large pub-ones are remarkably friendly and welcoming kinds. It may be something special in the drinks - a pub serving its own beer or making its own cider (The Golden Hope near Farnley in Kent), or, or serving more unusual than you've ever met (The Fox Hill in Glasgow) and in the less likely spots, the Warbler (Bristol) or the Mason's Arms (Barnstaple) or the Eastern House Hotel at Southampton (in Devon), or one may simply have (The Traveler's Inn at Funch, Madeira) or one a hundred different kinds from all around the world (The Mason's Arms in Carmarthen in Wales), or making several punches and special wines in winter.

From The Good Pub Guide, edited by Alan Hill (Wendleby Books)

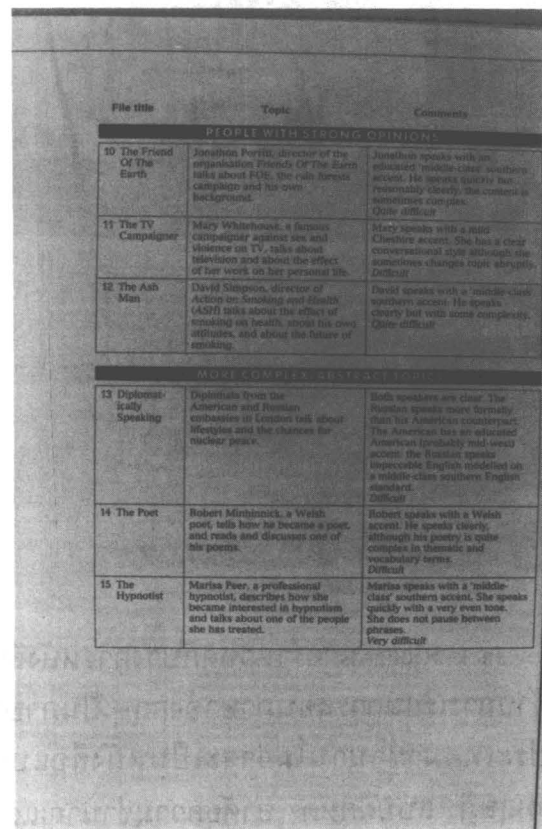
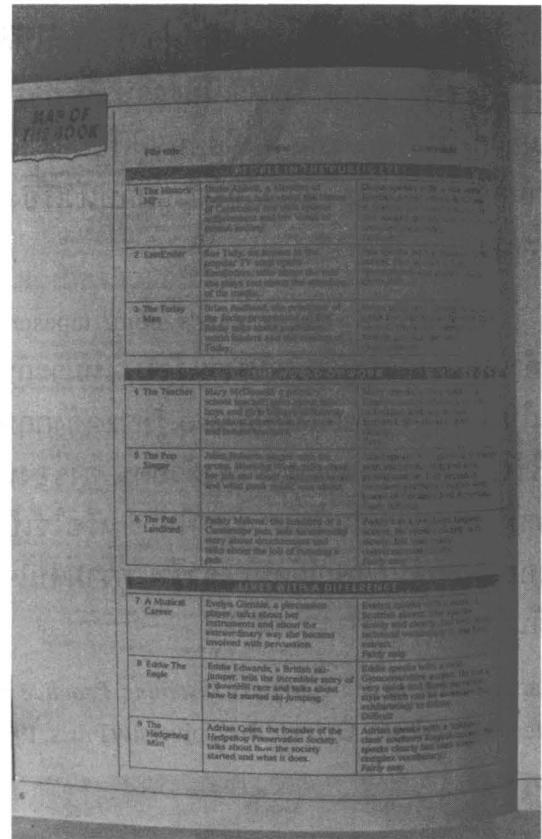
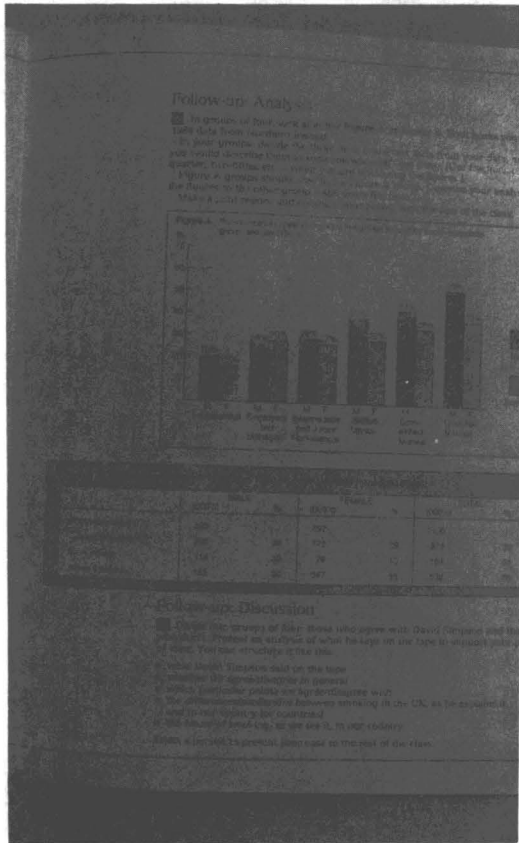
Before you listen ซึ่งจะแบ่งเป็นบทนำเข้า
สู่บทเรียน ในบางบทก็เป็นการตั้งคำถามให้อภิปราย
หรือบางบทก็จะเป็นแบบสอบถามบ้าง ตาม-ตอบบ้าง
ให้พิจารณาตัดสิน วิเคราะห์เหตุการณ์หรือคาดเดา
เป็นไปในเหตุการณ์ต่างๆ หรือในบางบทที่มีคำศัพท์
ยากก็อาจจะอธิบายเฉพาะที่จะได้ยินในบทสัมภาษณ์
โดยให้ผู้เรียนเปิดพจนานุกรมหรือคาดเดาคำความ

หมายของศัพท์และพูดคุยกันในชั้นว่าจะหมายความว่าอะไรเป็นต้น ก่อนจะไปเปิดเสียงให้ฟัง

General listening คือการฟังเอาความ โดยไม่ต้องสนใจกับรายละเอียดมากนัก เป็นคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องต่างๆ ไปในบทสัมภาษณ์นั้น

Detailed listening คือการฟังรายละเอียด เปิดให้ฟังอีกโดยผู้เรียนจะต้องจับรายละเอียดที่สำคัญของเนื้อเรื่อง ภาษาที่ใช้ ให้ได้เพื่อจะตอบคำถามที่ตั้งไว้ในแบบฝึกหัด

Writing แบบฝึกหัดการเขียน



Follow-up:discussion เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้อภิปราย เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับหัวข้อเรื่องและความคิดเห็นของผู้พูด

Follow-up:vocabulary คำศัพท์ใหม่ๆ ในบทนั้น

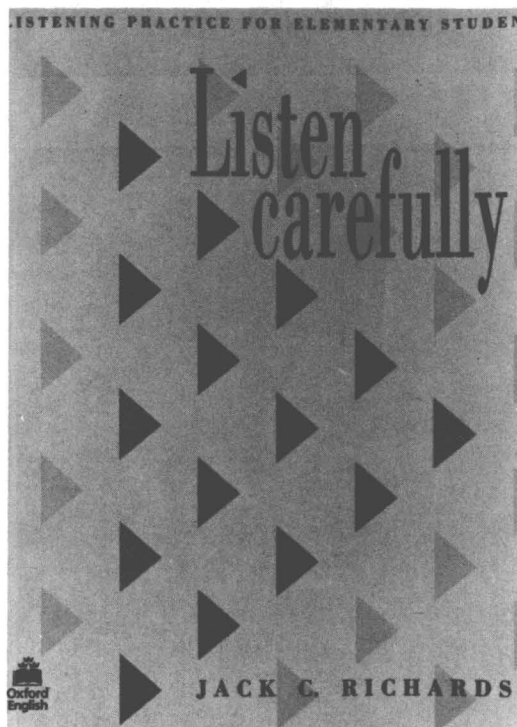
Follow-up:fluency activity แบบฝึกหัดเพื่อฝึกความคล่องในการพูด เช่น ให้เตรียมบทที่จะพูดในหัวข้อหนึ่งในเวลา 3 นาที โดยมี outline ให้ไว้เป็นต้น

Reading แบบฝึกหัดการอ่าน ผู้เขียนจะเอาบทความที่เกี่ยวกับผู้ให้สัมภาษณ์เรื่องที่ให้สัมภาษณ์ที่ลงในหนังสือพิมพ์หรือจากหนังสือต่างๆ มาให้ผู้เรียนได้ข้อมูลในเรื่องนั้นเพิ่มขึ้น และได้ฝึกอ่านไปในตัวด้วย

เพื่อความสะดวกของผู้เรียนและผู้สอน ผู้จัดทำหนังสือนี้ได้ทำ Map of the book ไว้ให้ในตอนต้นของหนังสือ ซึ่งจะให้รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ให้สัมภาษณ์ เรื่องที่จะพูด อาชีพ สำเนียงภาษา วิธีการพูด ความยาก-ง่ายในการฟัง ทั้งผู้สอน-ผู้เรียนจะเลือกได้ตามความต้องการ ความเหมาะสมกับหัวเรื่องในแต่ละครั้ง

และที่ท้ายเล่มมี teacher's note, tapescript และคำเฉลยของแบบฝึกหัดให้ไว้พร้อม เหมาะกับผู้เรียนในระดับมหาวิทยาลัยที่มีความรู้ภาษาอังกฤษดี อาจใช้เป็นแบบเรียนเสริมฝึกฟังด้วยตนเองของนักศึกษาที่ได้รับการยกเว้นบางวิชาได้ หรือใช้เป็นแบบอย่างการสัมภาษณ์ผู้คนในอาชีพ ความสนใจที่ต่างกันก็ได้

Richards, Jach. *Listen Carefully: Listening Practice for Elementary Students*. Oxford: The University Press, 1990.



Jack Richards คร่ำหวอดกับวงการหนังสือ ทางด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศมาช้านานไม่ว่าจะเป็นหนังสือแบบเรียนทฤษฎี แบบฝึกหัด อาศัยความชำนาญและประสบการณ์การสอนนักเรียนต่างชาติในหลายประเทศ

เทศ ทำให้เขาสามารถผลิตแบบเรียนใหม่ๆ ออกมาได้เสมอๆ และมีวิธีการนำเสนอที่ไม่น่าเบื่อ

UNIT 6

Prices
There are three ways of saying prices and amounts of money in Eng can be said 'eight pounds and fifty pence', 'eight pounds fifty' and 'fifty'. In this unit you will hear all three ways. This will help you to recognize them.

Activity 1
Say these prices out loud.
£16.50 £60.05 £14.95 £40.19 £22.70
£18.35 £93.04 £209.64 £350.55 £620.30
£35,637 £66,019 £149,990 £1,000,100
Now listen to the tape and check that you said them correctly.

Activity 2
Listen and tick the prices you hear.
1 £36.50 4 £119.45 7 £1567.00
 £6.05 £109.45 £15,670.00
2 £6.99 5 £1980.00 8 £175,900
 £69.09 £198,000 £125,900
3 £167.07 6 £550.00 9 £1,350,000
 £1067.00 £515.00 £135,000

Activity 3
Listen to the cashier add up these restaurant bills. Did he enter the correct prices? Put a tick or cross in each box.

Gino's		Gino's		Gino's		Gino's	
11 High St Winchester Tot 2876		11 High St Winchester Tot 2876		11 High St Winchester Tot 2876		11 High St Winchester Tot 2876	
	Price	starter	5.60		Price	starter	
starter		main course	20.70	starter		main course	
main course	11.15	salad		main course	5.75	salad	
salad	1.25	drinks	6.15	salad	5.50	drinks	
drinks	2.30	dessert	14.05	drinks	3.90	dessert	
dessert	1.90	tax		dessert	2.35	tax	
Total		Total		Total		Total	
	1 X		2		3		4

UNIT 6

Activity 2
You will hear people talking about their families. Listen and write the name under each member of the families.

Tracy
Jenny
Paul
Kevin
Karen
Ellen
me
Dad
David
Fred
Susan
Dick
Margaret

Activity 3
You will hear sentences about different people. If the sentence sounds like this:
She's wearing a green blouse
the speaker is making a statement. If the sentence sounds like this:
She's wearing a green blouse?
the speaker is asking a question. Listen and tick under statement or question

	statement	question
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

UNIT 11

Activity 2
You will hear people asking where the places below are. Number the map places on the map.

1 chemist	4 supermarket
2 post office	5 petrol station
3 bookshop	6 bus stop

Activity 3
Listen to people being given directions to the places below. Mark the directions on the map and write in the correct letter for the places they are looking for.

A Star Hotel	D supermarket
B bank	E travel agent
C hairdresser	F dry cleaner

UNIT 8

Describing objects

Activity 1*
Work on your own or in pairs. Read these advertisements for things people have lost. Match each description with a picture.

Lost . . .

Lost near the Palace Theatre on the evening of 17.3.89 a digital ladies watch. Phone 236850.

Ladies handbag, black leather, no strap, lost around the central library. Please phone 389167.

A pair of men's designer sunglasses with metal frames was dropped in the city park on Sunday afternoon (19.3.89). If found, please phone Steve on 0622 55436.

Small Japanese autofocus camera with case left on bus in Quarry Hill on Thursday afternoon (16.3.89). Please write Box 25.

Walkman with earphones and Tina Turner cassette inside lost near McDonald's on Saturday night. Please 235460.

Short-sleeved child's jumper dropped in the zoo. Phone 0432 26647.

Lost: umbrella, black with curved handle. 234971.

Activity 2
Listen and circle the words you hear.

1 radio	<u>radios</u>	5 watch	watches
2 shoe	shoes	6 suitcase	suitcases
3 glass	glasses	7 umbrella	umbrellas
4 brush	brushes	8 bottle	bottles

Listen Carefully ดูเหมือนจะเป็นเล่มแรกในเรื่องที่มุ่งเน้นเพียงทักษะการฟังอย่างเดียวจัดทำแบ่งตามหัวเรื่องต่างๆ ในชีวิตประจำวันถึง 15 เรื่องด้วยกัน เช่น อาหารการกิน จั๊บบ่ายชื่อของ พักผ่อนหย่อนใจ เป็นต้น สำเนียงที่พูดมีหลากหลายกันทั้งอังกฤษ อเมริกัน ออสเตรเลีย และชาวต่างชาติอื่นๆ ซึ่งเป็นโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกฟังภาษาอังกฤษหลายสำเนียง ผู้เรียนจะได้รับการฝึกจากแบบฝึกหัด กิจกรรม ที่ผู้เขียนจัดทำตามขั้นตอนแบ่งย่อยแต่ละหัวเรื่องอีก เช่น ในบทที่ 1 เป็นเรื่องของตัวเลขจะเริ่มต้นด้วยการออกเสียงตัวเลข การแยกแยะการออกเสียงตัวเลขที่คล้ายคลึงกันได้ การจับตัวเลขในบทพูดได้ถูกต้องแม่นยำ เลขหมายโทรศัพท์ ซึ่งมีกิจกรรมให้ผู้เรียนฝึกฟังหมายเลขโทรศัพท์ เช็คความถูกต้องของเลขหมายโทรศัพท์ที่บ้านเลขที่เลขที่ถนน ในบทที่เกี่ยวกับชื่อ ก็จะมี การออกชื่อนามสกุล การสะกดชื่อ สกุล บทสนทนาแนะนำตัวเมื่อแรกรู้จัก ชื่อสถานที่ต่างๆ ถ้าเกี่ยวกับเวลาจะมีเกี่ยวกับ การบอกเวลา เวลาการบิน การคำนวณ

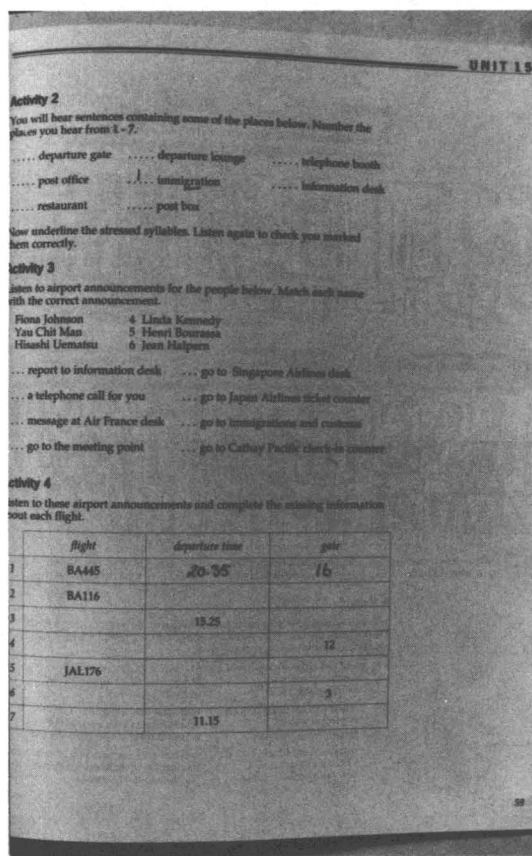
UNIT 14

Activity 4
You will hear a sales assistant telling a customer how to look after some of the things below. Number six of them from 1-6 in the order in which you hear them.

Activity 5
Listen to a sales assistant telling someone how to clean and look after different things. Tick the advice the sales assistant gives.

<input checked="" type="checkbox"/> handwash only	5	iron
<input type="checkbox"/> machine wash only	6	do not iron
<input type="checkbox"/> handwash only	7	clean with oil
<input type="checkbox"/> machine wash only	8	clean with soap and water
<input type="checkbox"/> wash in warm water	9	wash in washing machine
<input type="checkbox"/> wash in hot water	10	wash by hand
<input type="checkbox"/> dry clean only	11	wash in dishwasher
<input type="checkbox"/> do not dry clean	12	wash by hand

บทที่เกี่ยวกับอาคาร จะฝึกฟังเกี่ยวกับเรื่องของการเรียกชื่ออาหาร ผักผลไม้ การสั่งอาหาร การประกอบอาหาร ถ้าเป็นการบรรยายจะมีการ บรรยายสิ่งของ หรือ ผู้คน แยกแยะไว้ให้ เพื่อผู้ฟังจะได้จับประเด็นการฟังเรื่องต่างๆ จากตัวอย่างมาได้ถูกต้องไม่สับสน ซึ่งล้วนแต่เป็นปัญหาของผู้ฝึกภาษาระยะแรกทั้งสิ้น



การทำบทเรียนการฝึกฟังนี้ Richards ได้จัดทำแบบฝึกหัดต่างๆ ตามลำดับดังนี้คือ

Distinguishing a Particular Sound or Similar Word in Isolation

Recognizing a Particular Sound or Word in Speech

Clarifying Information

Calculating Something on the Basis of Information Heard

Recognizing Attitudes and Opinions

Interfering Meaning

Being in Position of Participant in a Dialogue and Choosing the Best Response

แบบเรียนชุดนี้จะใช้ได้ทั้งในชั้นเรียนหรือในห้องปฏิบัติการทางภาษา หรือแม้แต่ นักเรียนจะใช้ฝึกฝนเองก็ได้ เพราะที่ท้ายเล่มมีทั้ง answer key และ tapescript ให้ แบบฝึกหัดสำหรับฟังนั้น บันทึกไว้ในเทป 90 นาที 2 ตลับ ซึ่งจะฝึกทำเรียงกันไปตั้งแต่ต้นจนจบหรือจะเลือกบทใดบทหนึ่งทำก่อนหลังก็ได้

สรุปได้ว่า ผู้สอนสามารถเลือกหนังสือที่แนะนำมานี้สำหรับการเรียนการสอนทักษะการฟังในสถานการณ์ที่แตกต่างกันออกไป และคำนึงถึงความเห็นของ Lila Blum (Tuning in to Spoken Messages) ดังนี้คือ

The most successful listening materials are those that are highly relevant and finely tuned to students' real-life needs and language learning goals.

Lila Blum

Tuning in to Spoken Messages